

HOTĂRÂRE

Nr.149/27.11.2013

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin
Hotărârea Parlamentului României nr. 33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare;

În vederea asigurării condițiilor necesare îndeplinirii obiectivelor departamentale derivate din prioritățile și obiectivele strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, aprobate prin HCA nr.10/2010, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr.II.46/2013 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A3 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 27.11.2013,

HOTĂRĂȘTE

Articol unic - Regulamentul privind accesul publicului la concertele și spectacolele organizate de către Societatea Română de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr.44/2011 se modifică și se completează și va avea următorul conținut:

1. Articolul 6, alin. (1) lit.c) se completează și va avea următorul conținut:

"1. Art. 6 – (1) Pentru anumite categorii de spectatori, societatea poate pune în vânzare bilete de intrare cu preț redus sau valoare „0”, astfel:

c) **bilete de intrare cu loc rezervat cu reducere 100%** - pentru pensionarii care au lucrat minimum 10 ani în domeniile culturii și ale artei, inclusiv cei care au activat în mass-media (scrisă și audio-vizuală), pentru soțul sau, după caz, soția pensionarului, conform prevederilor art.3 din HG nr.385/2004 privind accesul gratuit la actul de cultură, la nivel național, al pensionarilor care au activat minimum 10 ani în domeniul cultural-artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și pentru persoanele cu handicap, prevăzute la art. 21 alin. 3 și 4 din Legea nr. 448/2006 privind protecția persoanelor cu handicap și însoțitorii acestora, cu modificările și completările ulterioare. „


2. Articolul 10 se completează cu un nou alineat, alin.(1) care va avea următorul cuprins:

"Art. 10 - (1) Dispozițiile prezentului regulament se completează cu prevederile Planului de pază și protecție la nivelul SRR care cuprind dispoziții exprese cu privire la dispozitive temporare de pază pe perioada derulării concertelor, spectacolelor și a altor evenimente susținute la sala „Mihail Jora” în vederea menținerii și restabilirii ordinii publice”.

Pentru conformitate,

Ovidiu MICULESCU

Proședinte



The image shows the official circular stamp of the Romanian Radio and Television Society (SRR). The stamp contains the text 'SOCIETATEA ROMANA DE RADIO-DIFUZIUNE', 'Radio Romania', and 'Director General'. A handwritten signature is written over the stamp.

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

În considerarea prevederilor legale incidente în materie prevăzute la art. 15 și art. 27 din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale dispozițiilor referitoare la activitatea specifică SRR din domeniul cultural, conform prevederilor art. 7 din Regulamentul Consiliului de Administrație și ținând seama de prioritățile și obiectivele strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, pentru perioada 2010 – 2014 din domeniul cultural, prin HCA nr.44/2011 a fost aprobat *Regulamentul privind accesul publicului la concertele și spectacolele organizate de către Societatea Română de Radiodifuziune.*

Conform dispozițiilor din Regulament se prevede că pentru anumite categorii de spectatori, societatea poate pune în vânzare bilete cu reducere 100%. Astfel, art. 6, alin 1 lit. c) prevede că biletele de intrare cu loc rezervat cu reducere 100% - *pentru pensionarii care au lucrat minimum 10 ani în domeniile culturii și ale artei, inclusiv cei care au activat în mass-media (scrisă și audio-vizuală) și pentru persoanele cu handicap, prevăzute la art. 21 alin. 3 din Legea nr. 448/2006 privind protecția persoanelor cu handicap și însoțitorii acestora, cu modificările și completările ulterioare. Aceste bilete se pot elibera pe baza legitimațiilor valabile care atestă încadrarea persoanei într-un grad de handicap.*

La nivelul SRR, în data de 01.11.2013 a fost efectuat un control de către Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială, constatările efectuate de către echipa de control fiind consemnate în procesul-verbal nr.367/04.11.2013.

Sub acest aspect, echipa de control a menționat faptul că în cuprinsul dispozițiilor art.6 alin. 1 lit.c) din Regulament nu se face referire și la prevederile art.21 alin. 4 din Legea nr.448/2006, cu modificările și completările ulterioare care prevăd că:

“Adultii cu handicap beneficiază de bilete de intrare la spectacole, muzee, manifestari artistice si sportive, astfel:

a) adultul cu handicap grav sau accentuat, precum si persoana care il insoteste beneficiază de gratuitate;

b) adultul cu handicap mediu si usor beneficiaza de bilete de intrare in aceleasi conditii ca pentru elevi si studenti”.

Prin urmare, măsura dispusă de către echipa de control față de prevederile legislației în domeniul asistenței sociale a fost aceea a respectării drepturilor persoanelor cu handicap prevăzute la art.21 alin. 3 și 4 din Legea nr.448/2006, cu modificările și completările ulterioare.

Mai mult decât atât, art.6 alin. 1 lit.c) din regulamentul a fost completat cu o dispoziție care dă *posibilitatea soțului sau, după caz, soției pensionarului, titular al legitimației speciale să beneficieze*, conform prevederilor art.3 din HG nr.385/2004 privind accesul gratuit la actul de cultură, la nivel național, al pensionarilor care au

activat minimum 10 ani în domeniul cultural-artistic, cu modificările și completările ulterioare să beneficieze de acces gratuit la concertele și spectacolele organizate de către Societatea Română de Radiodifuziune.

Totodată, este necesar și oportun ca dispozițiile regulamentului să se completeze cu prevederile Planului de pază și protecție la nivelul SRR care cuprind dispoziții exprese cu privire la dispozitive temporare de pază pe perioada derulării concertelor, spectacolelor și a altor evenimente susținute la sala „Mihail Jora” în vederea menținerii și restabilirii ordinii publice.

În îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Consiliului de Administrație prezentul proiect de hotărâre privind completarea dispoziției art.6 alin. 1 lit.c) din *Regulamentul privind accesul publicului la concertele și spectacolele organizate de către Societatea Română de Radiodifuziune.*

Președinte Director General,

Ovidiu MICULESCU

